

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. JÓZEFA ŚWIDRA**  
zorganizowany w ramach  
**V JESIENNEGO FESTIWALU MUZYKI WOKALNEJ "AMO CANTARE"**  
**W CZECHOWICACH-DZIEDZICACH**  
Czechowice-Dziedzice, 2-27 września 2019  
pod patronatem  
Burmistrza Miasta Czechowice-Dziedzice  
Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu  
partner: Fundacja Józefa Świdra

**REGULAMIN**

1. Konkurs organizowany jest przez Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach oraz Urząd Miasta Czechowice-Dziedzice

2. Celem konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego uczniów w zakresie śpiewu solowego, podnoszenie kompetencji, możliwość konfrontacji oraz wymiana doświadczeń młodzieży i pedagogów oraz popularyzacja solowej twórczości wokalne Józefa Świdra, który urodził się, żył i pracował w Czechowicach-Dziedzicach.

3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów i absolwentów wydziałów wokalnych i uczących się emisji głosu w szkołach artystycznych II stopnia, nie będący jednocześnie studentami wydziałów wokalnych na wyższych uczelniach. W konkursie dopuszcza się udział osób uczących się śpiewu prywatnie do 26 roku życia.

3. Konkurs odbędzie się **26-27 września 2019 w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Czechowicach - Dziedzicach, ul. Niepodległości 42.**

4. Konkurs będzie przebiegał w następujących grupach:

**Grupa I: klasy I-II** (pierwszy i drugi rok nauki oraz emisja głosu, osoby uczący się prywatnie do 22 roku życia)

**Grupa II: klasy III-IV oraz absolwenci** (trzeci i czwarty rok nauki oraz absolwenci i osoby uczące się prywatnie do 25 roku życia)

Konkurs przebiega:

jednoetapowo dla Grupy I

dwuetapowo dla Grupy II

5. Terminarz konkursu:

**26 września**

od 10:00 - przesłuchania Grupy I oraz pierwszego etapu Grupy II

15:00 - ogłoszenie wyników Grupy I

18:00 Koncert muzyki kompozytorów związanych z Czechowicami - Dziedzicami połączony z koncertem laureatów Grupy I

**27 września**

od 10:00 - przesłuchania drugiego etapu Grupy II

18:00 Koncert laureatów Grupy II oraz członków Jury

## **28 września**

16:00 Mistrzowie polskiej muzyki wokalne - koncert galowy poświęcony Józefowi Świdrowi oraz Stanisławowi Moniuszce połączony z obchodami Roku Moniuszkowskiego oraz odsłonięciem tablicy pamiątkowej Józefa Świdra

**6.** 26 września, po przesłuchaniach Grupy I odbędzie się seminarium w formie panelu na temat "Problemy wykonawcze współczesnej muzyki wokalne" ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Józefa Świdra. **Nauczyciele biorący udział w seminarium otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w tej formie szkolenia.**

## **7. PROGRAM:**

**Grupa I** (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Pieśń lub aria z XVII lub XVIII wieku
2. Utwór polski z XIX, XX lub XXI wieku
3. Utwór dowolny

### **Grupa II**

ETAP PIERWSZY (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Aria z XVII lub XVIII wieku
2. Pieśń lub aria polska z XVIII, XIX lub XX wieku (mile widziane utwory Józefa Świdra)
3. Utwór dowolny

ETAP DRUGI (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Aria z dowolnego okresu w muzyce
2. Utwór dowolny

- Jury przewiduje nagrody specjalne za wykonanie utworu Józefa Świdra w I i II Grupie
- Utwory należy wykonać z pamięci i w języku oryginalnym (za wyjątkiem utworów operetkowych lub musicalowych)
- Kolejność wykonywania utworów jest dowolna

7. Oceny uczestników dokona Jury w sposób samodzielny i niezależny w skali od 1-25 punktów a sekretarz obliczy wynik poprzez średnią arytmetyczną. Decyzje Jury są ostateczne.

**8.** Zgłoszenie udziału wraz z dowodem wpłaty należy przesłać do 20 września 2019 na adres mailowy **konkursswidra@gmail.com**

9. Wpisowe dla uczestników przyjeżdżających z własnym pianistą wynosi **60 zł**. Uczestnicy mają możliwość współpracy z pianistą konkursowym za dodatkową opłatą **50 zł**.

Wpłaty należy dokonać na konto Miejski Dom Kultury, ING Bank Śląski S.A. Oddział w Czechowicach-Dziedzicach nr **84 1050 1256 1000 0001 0263 5281** z dopiskiem "Konkurs wokalny". W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.

10. Koszty przejazdu i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące

11. Uczestnicy zobowiązani są do podpisania w Biurze Festiwalu przed występem konkursowym oświadczenia o akceptacji warunków konkursu ujętych w regulaminie oraz zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. „O ochronie danych osobowych” (t.j. Dz. U.z 2016 r. Nr 0 poz.922 z późn. zm.)

- Nagrody

### **Grupa I**

**I Nagroda - 600 zł**

**II Nagroda - 400 zł**

**III Nagroda - 300 zł**

**Trzy wyróżnienia po 200 zł**

### **Grupa II**

**I Nagroda - 2000 zł**

**II Nagroda - 1000 zł**

**III Nagroda - 700 zł**

**Trzy wyróżnienia po 200 zł**

**Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.**

**Organizatorzy przewidują również nagrody specjalne i pozaregulaminowe.**

### **JURY:**

**prof. dr hab. Piotr Łykowski** - Dziekan Wydziału Wokalnego, Akademia Muzyczna Wrocław

**dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska** - prof. AM - Akademia Muzyczna Katowice

**dr hab. Olga Ksenicz** - Akademia Muzyczna Wrocław

**dr hab. Rafał Majzner** - Akademia Techniczno-Humanistyczna Bielsko-Biała

**mgr Monika Świostek** - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga Radom

**mgr Grażyna Krzanowska** - Państwowa Szkoła Muzyczna im. Stanisława Moniuszki Bielsko-Biała

Wszelkich informacji na temat konkursu udzielają:

– w sprawach programowych:

Barbara Bielaczyc - telefon 606 485 575, e-mail: [bbielaczyc@gmail.com](mailto:bbielaczyc@gmail.com)

Rafał Majzner telefon 501 321 588, e-mail: [maisner@op.pl](mailto:maisner@op.pl)

– w sprawach organizacyjnych Sekretariat Miejskiego Domu Kultury tel./fax 0 32 215 32 85, e-mail: [konkursswidra@gmail.com](mailto:konkursswidra@gmail.com)