

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej



KinoSzkoła



Edycja VI, rok szkolny 2016/2017



PATRONAT



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Instytut Nauk o Kulturze
i Studiów Interdyscyplinarnych
Uniwersytetu Śląskiego

REKOMENDACJA



CENTRALNY
GABINET
EDUKACJI
FILMOWEJ
W ŁÓDŹI

CERTYFIKAT



FILMOTĘKA NARODOWA

PARTNERZY



Centrum
Studiów
Filmowych
i Lokalnych
Klubów
Filmowych



Koalicja dla
Edukacji
Filmowej



INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

„KinoSzkoła. Ogólnopolski Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej” to program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości i kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców i seniorów. W 2013 program KinoSzkoła otrzymał **nagrodę** POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ w kategorii edukacja młodego widza.

Zawartość merytoryczna programu jest sprawdzona przez CENTRALNY GABINET EDUKACJI FILMOWEJ. Program posiada **certyfikat** FILMOTEKI NARODOWEJ.

INFORMACJE O CYKLACH Z PROJEKCJĄ FILMÓW PEŁNOMETRAŻOWYCH:

Cykl profilaktyczno-społeczny „Filmowe drogowskazy” polecamy jako uzupełnienie GODZIN WYCHOWAWCZYCH. Tematy prelekcji oraz dobór filmów powstały w oparciu o treści podstaw programowych nauczania przedmiotów: etyka, edukacja społeczna, wiedza o społeczeństwie, wychowanie do życia w rodzinie, a także na podstawie autorskich projektów profilaktycznych.

Cykl trójwymiarowy „Filmowy alfabet” jest uzupełnieniem zajęć języka polskiego oraz sztuki na poziomie szkoły podstawowej. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy uczniów z zakresu terminologii filmoznawczej.

Cykl „Rekolekcje z filmem” umożliwia podjęcie refleksji religijnych dzięki kontaktowi z dziełem filmowym. Zajęcia proponujemy w czasie Wielkopostnym.

Do każdego filmu przygotowaliśmy **scenariusz zajęć**, z którego mogą skorzystać nauczyciele po wizycie w kinie.

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

Informacje dotyczące pozostałych cykli znajdują się na odpowiednich stronach niniejszego katalogu.

Pressbooki oraz **zwiastuny** każdego z tytułów proponowanych w tegorocznej edycji programu znajdują się na stronie www.kinoszkola.pl. Wszystkie filmy prezentowane będą w polskiej wersji językowej.

Terminy spotkań – dopasowane są do oczekiwań nauczycieli. Każdy przystępujący do programu nauczyciel wypełnia kartę zgłoszeniową, na podstawie której organizatorzy tworzą grafik zajęć.

SUGEROWANY KOSZT KARNETÓW

(dotyczy zajęć z projekcją filmów pełnometrażowych oraz KinoPrzedszkola):

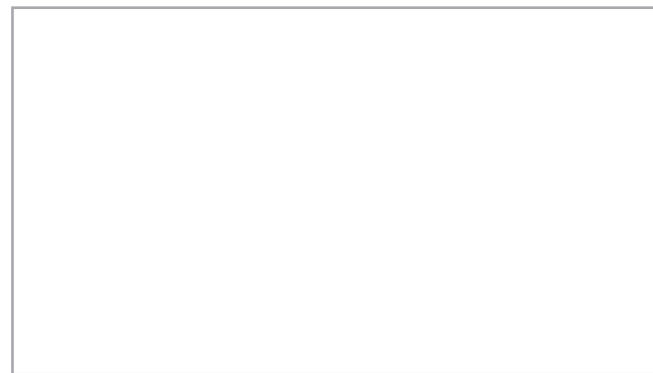
karnet na 5 spotkań – 35 zł/uczestnik

karnet na 7 spotkań – 45 zł/uczestnik
















karnet na 9 spotkań – 60 zł/uczestnik

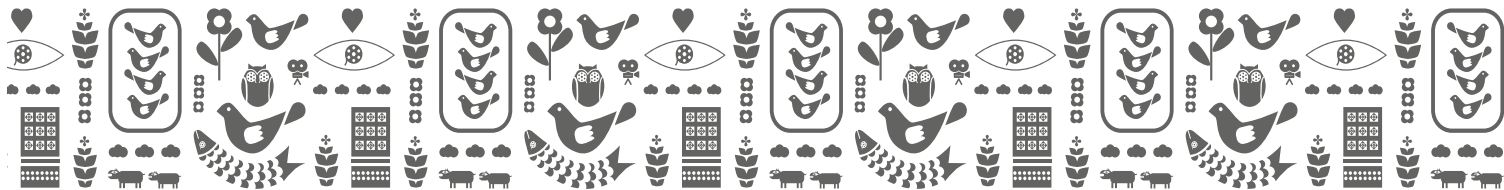
Koszt pojedynczych biletów oraz cennik pozostałych cykli ustalają Kina.

Informacji udziela Koordynator w Państwa mieście:



SPIS TREŚCI

	KinoPrzedszkole	4/5
	Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykl filmowe drogowaskazy	6
	Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykle: trójwymiarowy, rekolekcje z filmem	7
	Szkoła Podstawowa, klasy I-III, warsztaty medialne	8
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, warsztaty medialne	9
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykl filmowe drogowaskazy,	10
	Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykle: trójwymiarowy, rekolekcje z filmem	11
	Gimnazjum, cykle: filmowe drogowaskazy, rekolekcje z filmem	12
	Gimnazjum, warsztaty medialne	13
	Szkoła Ponadgimnazjalna, cykle: filmowe drogowaskazy, rekolekcje z filmem	14
	Szkoła Ponadgimnazjalna, warsztaty medialne	15
	Szkolenia dla nauczycieli	16
	Szkolenia dla Rodziców i Opiekunów	17
	KinoSzkoła Seniora	18
	Oferta na ferie i wakacje: Warsztaty Młodego Filmowca „Kręcimy!”	19



KINOPRZEDSZKOLE



PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA

Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia, prowadzone są w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

Czas trwania zajęć 60-70 min.

PAŹDZIERNIK

ALFABET MAŁEGO POLAKA – GODŁO, HYMN, FLAGA, STOLICA

Polskie symbole narodowe, reż. Justyna i Marcin Marcińscy, Polska 2012, 6 min. 42 sek.

Maszeruje wojsko (seria: „Zabawy Bolka i Lolka”), reż. Wacław Wajzer, Polska 1975, 8 min. 53 sek.

Bazyliśzek (seria: „Baśnie i Bajki Polskie”), reż. Andrzej Kukuła, Polska 2004, 13 min.

LISTOPAD

POLSKIE LEGENDY

Smok-expedition (seria: „Porwanie Baltazara Gąbki”), reż. Władysław Nehrebecki, Polska 6 min. 43 sek.

Szewczyk dratewka (seria: „Baśnie i bajki polskie”), reż. Artur Wrotniewski, Polska 2003, 12 min. 58 sek.

Złota kaczką (seria: „Baśnie i bajki polskie”), reż. Jacek Kasprzycki, Polska 2002, 13 min.

GRUDZIEŃ

POLSKIE MIASTA DAWNIEJ I DZIŚ

Lajkonik, reż. Mirosław Kijowicz, Polska 1973, 11 min.

Toruńskie igraszki (seria: „Wędrowniki Pyzy”), reż. Piotr Paweł Lutczyn, Polska 1979, 9 min. 15 sek.

Poznańskie koziołki (seria: „Baśnie i bajki polskie”), reż. Jacek Adamczak, Janusz Gałązkowski, Polska 2009, 13 min.

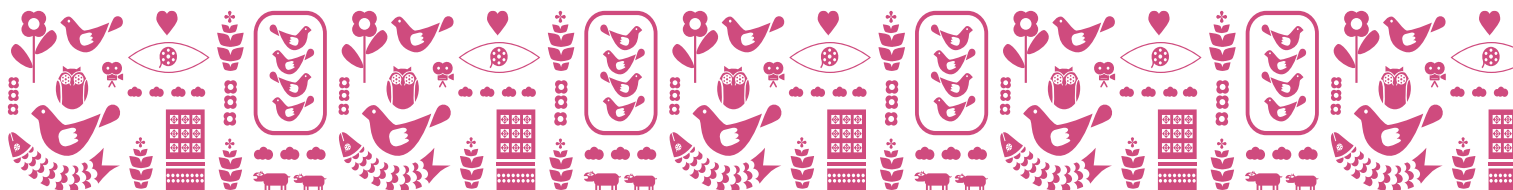
STYCZEŃ

GÓRY, ŚLĄSK, KUJAWY... CZYLI REGIONY POLSKI

Na zbójeckich drózkach (seria: „Wędrowniki Pyzy”), reż. Piotr Paweł Lutczyn, Polska 1981, 9 min. 42 sek.

Wuj Karlik (seria: „Bolek i Lolek wśród górników”), reż. Stanisław Dülz, Polska 1980, 9 min. 36 sek.

Wesele kujawskie (seria: „Wędrowniki Pyzy”), reż. Piotr Paweł Lutczyn, Polska 1977.



KINOPRZEDSZKOLE

LUTY

BAJKI NASZYCH DZIADKÓW

Proszę słońca, reż. Witold Giersz, Polska 1978, 63 min.

MARZEC

MORZE NASZE MORZE

Morska przygoda (seria: „Bolek i Lolek na wakacjach”), reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1966, 9 min. 13 sek.

Bursztynowa korona (seria: „Baśnie i bajki polskie”), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2009, 13 min.

Władca wydm (seria: „Wędrówki Pyzy”), reż. Piotr Paweł Lutczyn, Polska 1983, 9 min. 5 sek.

KWIECIEŃ

EKOLOGICZNIE ZNACZY W ZGODZIE Z NATURĄ

W lesie (seria: „Wędrówki Pyzy”), reż. Stefan Szwakopf, Polska 1981, 8 min. 38 sek.

Strzelba i wędka (seria: „Bolek i Lolek na wakacjach”), reż. Władysław Nehrebecki, Polska 1965, 8 min. 48 sek.

Podwodna wycieczka (seria: „Przygody Bolka i Lolka”), reż. Stanisław Dülz, Polska 1974, 10 min. 27 sek.

MAJ

TRADYCJE POLSKIEJ WSI

Na wsi (seria: Miś Kudłatek), reż. Wiesław Nehrebecki, Polska 1973, 9 min. 30 sek.

Zielone ścieżki (seria: „Przygody Bolka i Lolka”), Franciszek Pyter, Polska 1974, 8 min. 47 sek.

Żniwa (seria: „Wędrówki Pyzy”), reż. Stefan Szwakopf, Polska 1982, 9 min. 14 sek.

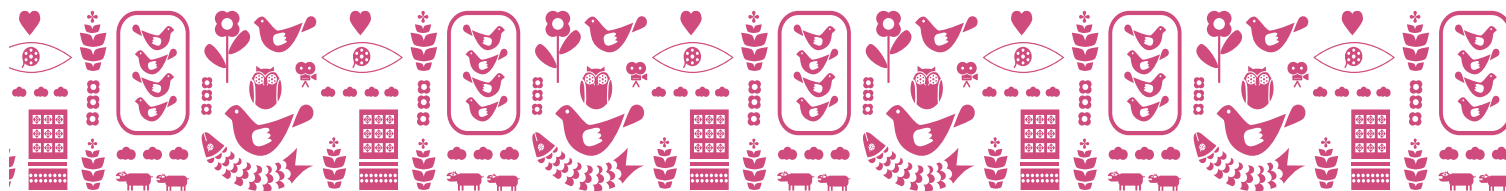
CZERWIEC

BEZPIECZNE WAKACJE

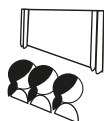
Reksio Ratownik (seria: „Reksio”), reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1974, 9 min. 34 sek.

Zmylony trop (seria: „Przygody Bolka i Lolka”), reż. Romuald Kłys, Polska 1976, 9 min. 3 sek.

Reksio Robinson (seria: „Reksio”), reż. Józef Ćwiertnia, Polska 1975, 10 min. 24 sek.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

DO CZEGO POTRZEBNA NAM WYOBRAŹNIA?

Jill i Joy, reż. Saara Cantell, Finlandia 2014, 80 min.

LISTOPAD

JESTEŚMY RÓŻNI, ALE MOŻEMY SIĘ ZE SOBĄ PRZYJAŹNIĆ!

Ernest i Celestyna, reż. Stéphane Aubier/ Vincent Patar/ Benjamin Renner, Belgia/ Francja/ Luksemburg, 80 min.

GRUDZIEŃ

CO JEST WAŻNE W ŚWIĘTA?

Święty Mikołaj dla wszystkich, reż. Albert't Hooft/ Paco Vink, Belgia/ Holandia 2014, 65 min.

STYCZEŃ

CZY WARTO OSZUKIWAĆ INNYCH?

Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Sekret rodziny von Brom, reż. Pontus Klänge/ Walter Söderlund, Finlandia/ Szwecja 2013, 83 min.

LUTY

ODWAGA I WIARA W SIEBIE POZWOLĄ OSIĄGNĄĆ WSZYSTKO, CO TYLKO CHCĘ

Daleko na północy, reż. Rémi Chayé, Francja 2015, 81 min.

MARZEC

MOJE MIEJSCE W RODZINIE

Pan Patyk się żeni, reż. Martin Lund, Norwegia 2010, 76 min.

KWIECIEŃ

DOBRO I ZŁO. DLACZEGO OBOWIĄZUJĄ NAS ZASADY?

Trzech zbójców, reż. Hayo Freitag, Niemcy 2007, 75 min.

MAJ

CZY PROBLEMY USPRAWIEDLIWIĄJĄ NIEWŁAŚCIWE POSTĘPOWANIE?

Jak ukraść psa, reż. Kim Sung-ho, Korea Południowa 2014, 109 min.

CZERWIEC

„PRZEGRASZ WTEDY, KIEDY SIĘ PODDASZ”. CZEGO UCZĄ NAS BAŚNIE?

Złoty koń, reż. Valentas Aškinis/ Reinis Kalnaellis, Dania/ Luksemburg/ Litwa/ Łotwa 2014, 80 min.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



CYKL TRÓJWYMIAROWY
FILMOWY ALFABET

LISTOPAD

R jak REŻYSER FILMOWY

Dobry Dinozaur, reż. Peter Sohn, USA 2015, 99 min.

STYCZEŃ / LUTY

A jak AKTOR

Robinson Crusoe, reż. Ben Stassen/ Vincent Kesteloot, Belgia/ Francja 2016, 90 min.

MARZEC

S jak SCENOGRAFIA

Zwierzogród, reż. Byron Howard/ Rich Moore, USA 2016, 108 min.

CZERWIEC

O jak OBRAZ W FILMIE

Gdzie jest Dory? reż. Andrew Stanton, USA 2016, 103 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

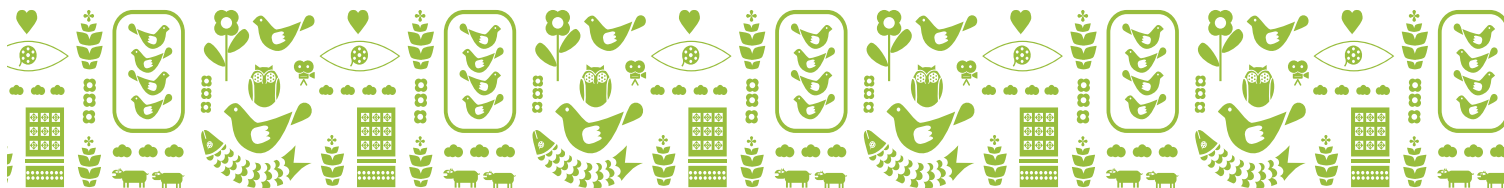
MARZEC/ KWIECIEŃ

DLACZEGO BÓG STWORZYŁ ZWIERZĘTA? POZNAJEMY NASZYCH BRACI MNIEJSZYCH

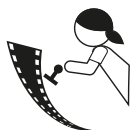
Mój przyjaciel lis, reż. Luc Jacquet, Francja 2007, 92 min.



Kadr z filmu *Ernest i Celestyna*, reż. Stéphane Aubier/ Vincent Patar/ Benjamin Renner, Belgia/ Francja/ Luksemburg.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



WARSZTATY MEDIALNE CYKL: ZAWÓD – ARTYSTA

Udział w cyklu ma na celu profesjonalne wprowadzenie dzieci w zagadnienia związane ze światem sztuki, a tym samym – uczynienie ich bardziej świadomymi uczestnikami kultury współczesnej. Dzieci poznają, na czym polega praca poszczególnych twórców kultury, ale również będą miały możliwość samodzielnego tworzenia małych dzieł sztuki. Zajęcia trwają ok. 90 minut. Maksymalna ilość uczestników: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

ARCHITEKT – projektujemy miasto marzeń.

LISTOPAD

MUZYK – gramy na czym się da.

GRUDZIEŃ

AKTOR – wcielamy się w wymarzone role.

STYCZEŃ

ARTYSTA MALARZ – tworzymy malarskie arcydzieło.

LUTY

PISARZ – piszemy książkę, którą sami chcielibyśmy przeczytać.

MARZEC

RZEźBIARZ – rzeźbimy ulubionego bohatera.

KWIECIEŃ

FOTOGRAF – uwieczniamy niezapomniane chwile.

MAJ

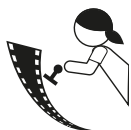
FILMOWIEC-ANIMATOR – animujemy wymyślone postaci.

CZERWIEC

KREATOR MODY – kreujemy strój przyszłości.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: INTERNET – NIEZBĘDNIK UŻYTKOWNIKA

Podczas zajęć tego cyklu uczniowie przeniosą się w fascynujący świat internetu, który skrywa jeszcze wiele tajemnic. Pokażemy jak bezpiecznie i zgodnie z prawem korzystać z treści dostępnych w sieci w taki sposób, aby przebywanie w świecie wirtualnym było źródłem nauki i zabawy. Podczas warsztatów stawiamy na rozwój kreatywności i zdolności koncepcyjnego myślenia.

Zajęcia trwają ok. 90 minut. Maksymalna ilość uczestników: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

Historia mediów – od malarstwa jaskiniowego do internetu.

LISTOPAD

Współczesne relacje międzyludzkie w internecie.

GRUDZIEŃ

Komercja w internecie.

STYCZEŃ

Jak bezpiecznie korzystać z internetu?

LUTY

Zasady (n)etykiety – wirtualne *savoir vivre*.

MARZEC

Jak skutecznie bronić się przed przemocą w sieci?

KWIECIEŃ

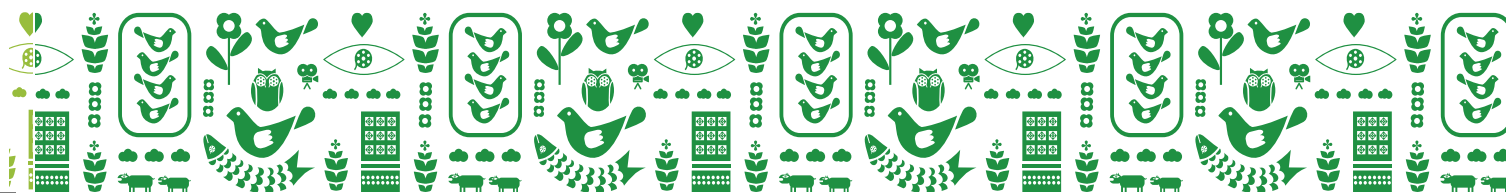
Jak korzystać z zasobów internetu
– legalne źródła informacji i multimediów.

MAJ

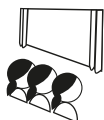
Blogi/vlogi – współczesne pamiętniki.

CZERWIEC

Dlaczego kochamy gry komputerowe - zabawa i nauka,
czy strata czasu?



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

CO NAS MOTYWUJE DO DZIAŁANIA?

Syn Winnetou, reż. André Erkau, Niemcy 2015, 91 min.

LISTOPAD

SZYKANOWANIE, OŚMIESZANIE, DYSKRYMINACJA - JAK SOBIE Z NIMI RADZIĆ?

BFG. Bardzo fajny gigant, reż. Steven Spielberg,
USA 2016, 115 min.

GRUDZIEŃ

CO JEST W ŻYCIU WAŻNE? O WARTOŚCIACH.

Oskar i Pani Róża, reż. Eric-Emmanuel Schmitt,
Belgia/ Francja/ Kanada 2009, 105 min.

STYCZEŃ

MOJE MIEJSCE W RODZINIE

Operacja Arktyka, reż. Grethe Bøe-Waal,
Norwegia 2014, 87 min.

LUTY

MIŁOŚĆ I ZAKOCHANIE - JAK DBAĆ O UCZUCIA?

Rabarbar, reż. Mark de Cloe, Holandia 2014, 70 min.

MARZEC

TRUDNE EMOCJE - WSTYD

Wszystkowidząca, reż. Kenneth Kainz,
Czechy/ Dania/ Islandia/ Norwegia 2015, 96 min.

KWIECIEŃ

JAK STAWIĆ CZOŁO OCZEKIWANIOM INNYCH WOBEC NAS?

Eskil i Trynidad, reż. Stephan Apelgren, Szwecja 2013, 104 min.

MAJ

CZYM JEST DLA MNIE WOLNOŚĆ?

Misja sputnik, reż. Markus Dietrich, Belgia/ Czechy/ Niemcy 2013, 90 min.

CZERWIEC

MŁODZI ODKRYWCY, CZYLI JAK KORZYSTAĆ Z WIEDZY NA WAKACJACH?

Klub włóczyków i tajemnica dziadka Hieronima, reż. Tomasz Szafrąński,
Polska 2015, 98 min.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



CYKL TRÓJWYMIAROWY
FILMOWY ALFABET

LISTOPAD

B jak BAŚŃ FILMOWA

Alicja po drugiej stronie lustra, reż. James Bobin, USA 2016,
108 min.

LUTY

F jak FANTASY

BFG: Bardzo Fajny gigant, reż. Steven Spielberg, USA 2016,
115 min.

KWIECIEŃ

P jak PRZYGODOWY FILM

Księga dżungli, reż. Jon Favreau, USA 2016, 105 min.

CZERWIEC

A jak ADAPTACJA

Piotruś. Wyprawa do Nibylandii, reż. Joe Wright,
Australia/ USA/ Wielka Brytania 2015, 111 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

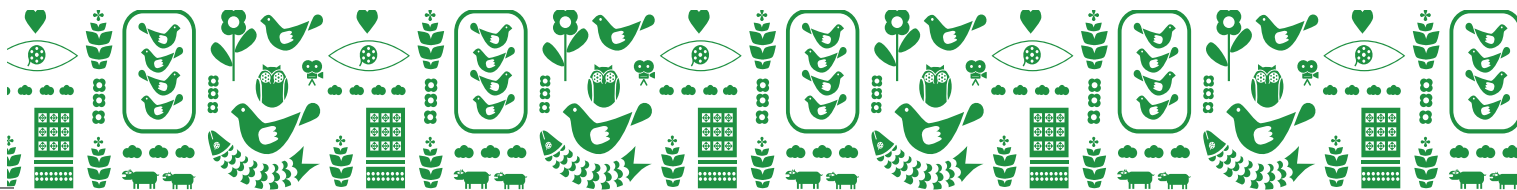
MARZEC/ KWIECIEŃ

**ZWYKŁY CHŁOPIEC CZY BOŻY SYN? JEZUS JAKO NIEUSTAJĄCA
INSPIRACJA DLA CHRZEŚCIJANINA.**

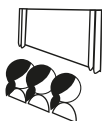
Młody Mesjasz, reż. Cyrus Nowrasteh, USA 2016, 111 min.



Kadr z filmu *Syn Winnetou*, reż. André Erkau, Niemcy 2015.



GIMNAZJUM



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

CZY WIESZ, CO JESZ? O NAWYKACH ŻYWIENIOWYCH I ICH WPŁYWIE NA NASZE ŻYCIE.

Cały ten cukier, reż. Damon Gameau, Australia 2014, 90 min.

LISTOPAD

INNY W GRUPIE. O WYKLUCZENIU I AKCEPTACJI

Nowy, reż. Rudi Rosenberg, Francja 2015, 81 min.

GRUDZIEŃ

SAMOAKCEPTACJA. JAK SPROSTAĆ OCZEKIWANIOM INNYCH I NAS SAMYCH WZGLĘDEM SIEBIE?

Miss Impossible, reż. Emilie Deleuze, Francja 2016, 90 min.

STYCZEŃ

CO MYŚLIMY O STAROŚCI?

Operacja hip hop, reż. Bryn Evans, Nowa Zelandia 2014, 94 min.

LUTY

ODCIENIE DOJRZEWANIA

Boy, reż. Taika Waititi, Nowa Zelandia 2010, 87 min.

MARZEC

STEREOTYPY I UPRZEDZENIA

Jeszcze dalej niż północ, reż. Dany Boon, Francja 2008, 106 min.

KWIECIEŃ

CO NAM DAJE BYCIE W GRUPIE?

Bestie z południowych krain, reż. Benh Zeitlin, USA 2012, 93 min.

MAJ

PRZEMOC W SZKOLE

Żaluję!, reż. Dave Schram, Holandia 2013, 95 min.

CZERWIEC

**NORMY KULTUROWE - ICH WPŁYW NA SPOSÓB
POSTRZEGANIA ŚWIATA**

Dziewczynka w trampkach, reż. Haifaa Al-Mansour,
Niemcy/ Arabia Saudyjska 2012, 100 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

MARZEC/ KWIECIEŃ

**ŚWIĘTOŚĆ - PROPOZYCJA NA CZASIE?
RÓŻNE SPOSOBY ODPOWIEDZI NA MIŁOŚĆ BOGA.**

Bernadetta. Cud w Lourdes, reż. Jean Sagols, Francja 2011, 109 min.



GIMNAZJUM



WARSZTATY MEDIALNE CYKL: WYRAŹ SIĘ PRZEZ MEDIA!

Multimedialna i aktywizująca forma pracy warsztatowej pozwala na rozbudzenie zainteresowania wszystkich uczestników. Podczas warsztatów gimnazjaliści uzyskują kompetencje niezbędne do funkcjonowania w otoczeniu nowych mediów. W praktyce kształtują umiejętność analizy tekstów kultury, doskonałą warsztat pracy z mediami oraz utrwalają wiedzę medioznawczą. Zajęcia trwają ok. 90 minut. Maksymalna ilość uczestników: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

Czym jest przekaz medialny i dlaczego trzeba nauczyć się go czytać?

LISTOPAD

Twój profil - twoja sprawa. Autoprezentacja w mediach społecznościowych.

GRUDZIĘN

Dziękuję, nie hejtuję.

STYCZEŃ

„Selfie” czyli ja tu i teraz! Od autoportretu do „selfie”.

LUTY

Jak wykorzystać „selfie” w projekcje społecznym?

CYKL: PROJEKT GIMNAZJALNY

Poprzez udział w całorocznym cyklu warsztatowym umożliwiamy uczniom pomoc w realizacji własnego projektu artystycznego. Grupa pracuje nad autorskim filmem i w praktyce poznaje wszystkie etapy jego produkcji. Doskonalona jest umiejętność pracy w grupie, kreatywnego myślenia oraz rozwijana odpowiedzialność za własną pracę. Ze względu na specyfikę pracy konieczny jest udział we wszystkich zajęciach cyklu w trakcie roku (9 zajęć warsztatowych). Cykl realizowany w wybranych miejscowościach (informacji udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach).

MARZEC

Internet - sposób na życie? Blogi, vlogi, youtuberzy.

KWIECIEŃ

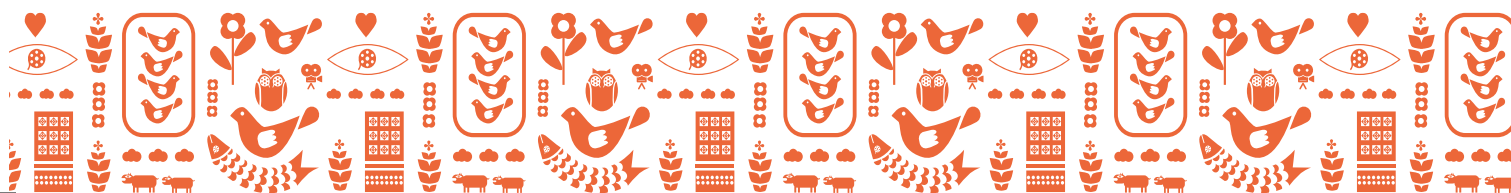
Od „Antygony” do reklamy autobusu - zasada trzech aktów w kulturze popularnej.

MAJ

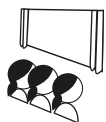
Tekst, komiks, storyboard - ogranicza nas tylko wyobraźnia!

CZERWIEC

Relacja reporterska.



SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

PAŹDZIERNIK

KIM JESTEM I NA CZYM BUDUJĘ SWOJĄ TOŻSAMOŚĆ?

Lek na całe zło, reż. Tessa Schram, Holandia 2014, 100 min.

LISTOPAD

PRESJA OTOCZENIA, NAŁOGI, MYŚLI SAMOBÓJCZE

- CO SIĘ DZIEJE, GDY ZAPOMINAMY O SOBIE?

Amy, reż. Asif Kapadia, Wielka Brytania 2015, 127 min.

GRUDZIEŃ

CZYM JEST DLA MNIE WOLNOŚĆ?

Mustang, reż. Deniz Gamze Ergüven, Francja/ Niemcy/ Turcja/ Katar 2015, 97 min.

STYCZEŃ

MIŁOŚĆ JAKO WARTOŚĆ

W kręgu miłości, reż. Felix Van Groeningen, Belgia/ Holandia 2012, 111 min.

LUTY

MACIERZYŃSTWO JAKO ROLA SPOŁECZNA.

TOPOS MATKI POLKI A WSPÓŁCZESNA MODA

Bejbi Blues, reż. Katarzyna Rosłaniec, Polska 2012, 105 min.

MARZEC

KSENOFOBIA, NAZIZM, FANATYZM

Combat Girls. Krew i honor, reż. David Wnendt, Niemcy 2011, 100 min.

KWIECIEŃ

TAK ŁATWO NAM OCENIAĆ... DO CZEGO PROWADZI STEREOTYPOWE MYŚLENIE?

Imigranci, reż. Jacques Audiard, Francja 2015, 110 min.

MAJ

GODNOŚĆ JAKO PODSTAWA CZŁOWIECZEŃSTWA

Syn Szawła, reż. László Nemes, Węgry 2015, 107 min.

CZERWIEC

PRZEMOC W SZKOLE

Żaluję!, reż. Dave Schram, Holandia 2013, 95 min.



REKOLEKCJE Z FILMEM

MARZEC/ KWIECIEŃ

W CZYM TKWI SIŁA WIARY? TAJEMNICA NAWRÓCENIA.

Mary's Land. Ziemia Maryi, reż. Juan Manuel Cotel, Hiszpania 2013, 116 min.



SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



WARSZTATY MEDIALNE

CYKL: MINIWYKŁADY Z KLASYKI FILMOWEJ

Zgodnie z zapisami podstawy programowej dla IV etapu edukacyjnego, realizujemy autorską ścieżkę filmoznawczą. Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z twórczością klasycznych reżyserów kinematografii polskiej i światowej. Poprzez analizę fragmentów dzieł filmowych uczniowie poznają specyfikę twórczości każdego z autorów, a także udoskonalią umiejętność analizy dzieła audiowizualnego. Zajęcia trwają ok. 90 minut. Maksymalna ilość uczestników: 30 osób.

PAŹDZIERNIK

Motywy malarskie w filmach Andrzeja Wajdy.

LISTOPAD

Alfred Hitchcock – mistrz suspensu.

GRUDZIEŃ

Obraz Polski w filmach Wojciecha Smarzowskiego.

STYCZEŃ

Filmowe miasta w twórczości Woody Allena.

LUTY

Światowy sukces reżyserski Agnieszki Holland.

MARZEC

Kobiety u Pedro Almodóvara.

KWIECIEŃ

Roman Polański – twórca na emigracji.

MAJ

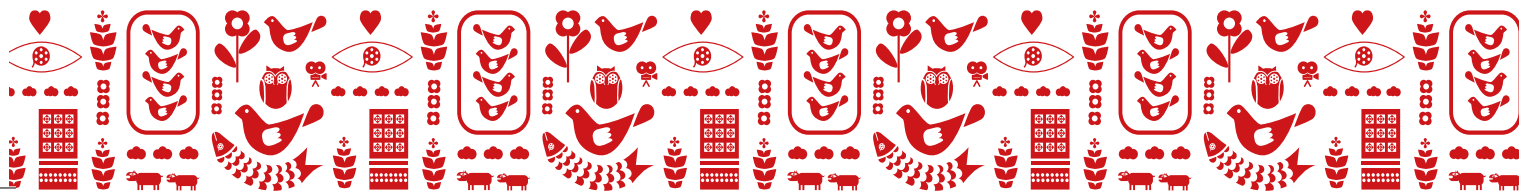
Arcydzieła Miloša Formana.

CZERWIEC

Steven Spielberg – człowiek-instytucja.

CYKL: FILMOWE ADAPTACJE DZIEŁ LITERACKICH

Na specjalne życzenie realizujemy warsztaty dotyczące filmowych adaptacji dzieł literackich (na wskazanych przez Państwa utworach). Zainteresowanych prosimy o kontakt z koordynatorem w Państwa mieście.



NAUCZYCIELE



SZKOLENIA DLA GRON PEDAGOGICZNYCH

Tematyka zajęć została ułożona na podstawie rozmów i ankiet przeprowadzonych wśród nauczycieli i dyrektorów szkół. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 180 minut. Prowadzącymi są wykładowcy akademicki i metodycy.

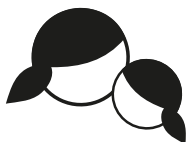
- ✿ **Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy (film w praktyce wychowawczej).**
- ✿ **Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.**
- ✿ **Dzieci/młodzież w sieci. Jak z nimi rozmawiać o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?**
- ✿ **Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?**
- ✿ **Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?**
- ✿ **Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- ✿ **Konstruktywna komunikacja nauczyciel – rodzic w duchu Porozumienia bez Przemocy.**
- ✿ **Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć.**
- ✿ **Warsztaty z emisji głosu.**
- ✿ **Szkolenie BHP.**

Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.
Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.



RODZICE I OPIEKUNOWIE

SZKOLENIA



Proponowane placówkom organizującym zajęcia dla rodziców i opiekunów. Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz z kształtowaniem pozytywnych relacji pomiędzy dzieckiem a dorosłym. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają około 120 minut. Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki oraz trenerzy rozwoju osobistego.



- ✿ **Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.**
- ✿ **Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.**
- ✿ **Cyberprzemoc - moje dziecko jako kat... Moje dziecko jako ofiara...**
- ✿ **Dziecko przed telewizorem. Czym kierować się przy doborze programów dla dzieci?**
- ✿ **Film jako wsparcie w wychowaniu. Jakie filmy wybierać i jak o nich rozmawiać z dziećmi?**
- ✿ **Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia Bez Przemocy.**
- ✿ **Działamy dla dobra dziecka. Budowanie konstruktywnej współpracy rodzic – szkoła.**
- ✿ **Jak wspomóc siebie i dziecko w radzeniu sobie z trudnymi emocjami?**

Zajęcia prowadzone są na terenie szkoły w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.
Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.



SŁUCHACZE UTW



KINOSZKOŁA SENIORA

Cykl comiesięcznych spotkań z dobrym kinem dla seniorów i studentów Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Prezentujemy wybór wartościowych filmów z ostatnich lat, które poruszają za serce i skłaniają do namysłu. W programie znajdują się zarówno niezwykle dowcipne komedie, jak i pouczające dramaty. Każdą projekcję otwiera ok. 30-minutowa akademicka prelekcja.

PAŹDZIERNIK

NA CZYM POLEGA MAGIA KINA?

Boska Florence, reż. Stephen Frears, USA/ Wielka Brytania 2016, 110 min.

LISTOPAD

FILM DOKUMENTALNY JAKO GŁOS W SPRAWACH SPOŁECZNYCH

Operacja hip hop, reż. Bryn Evans, Nowa Zelandia 2014, 94 min.

GRUDZIEŃ

MOTYWY BIBLIJNE W FILMIE

Zupełnie Nowy Testament, reż. Jaco Van Dormael, Belgia/ Francja/ Luksemburg 2015, 113 min.

STYCZEŃ

LEKKO O POWAŻNYCH SPRAWACH. JAK KINO RADZI SOBIE Z TEMATEM ŚMIERCI?

Moje córki krowy, reż. Kinga Dębska, Polska 2015, 88 min.

LUTY

KULT CIAŁA WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE

Młodość, reż. Paolo Sorrentino, Francja/ Szwajcaria/ Wielka Brytania/ Włochy 2015, 118 min.

MARZEC

TENDENCJE WE WSPÓŁCZESNEJ ADAPTACJI FILMOWEJ

Panie Dulskie, reż. Filip Bajon, Polska 2015, 91 min.

KWIECIEŃ

MOTYW WOLNOŚCI W FILMIE

Mustang, reż. Deniz Gamze Ergüven, Francja/ Niemcy/ Turcja/ Katar 2015, 97 min.

MAJ

STEREOTYPY I UPREDZENIA

Facet na miarę, reż. Laurent Tirard, Francja 2016, 98 min.

CZERWIEC

Seans niespodzianka.



OFERTA NA FERIE I WAKACJE



WARSZTATY MŁODEGO FILMOWCA KRĘCIMY!

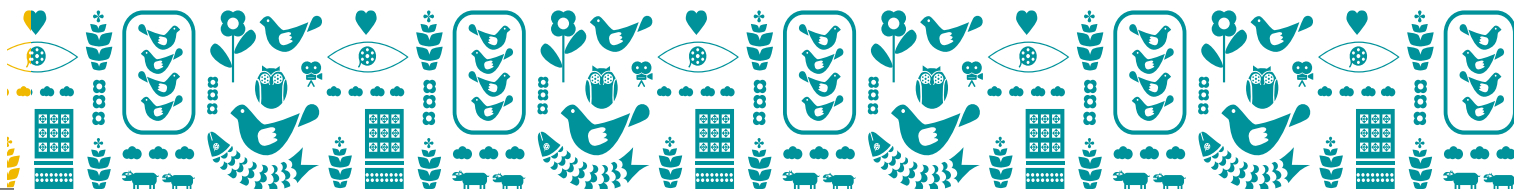


Dla uzdolnionych teatralnie, robiących zdjęcia i filmy oraz dla tych, którzy chcą poznać podstawy produkcji filmowej proponujemy tygodniowe Warsztaty Młodego Filmowca. Młodzi filmowcy wykonają własną adaptację znanego dzieła literackiego. Zajęcia trwają 5 dni (4 dni na planie filmowym, w piątym dniu premiera filmu), podczas których uczestnicy:



- wzmą udział w castingu do ról filmowych;
- samodzielnie wykonają rekwizyty i scenografię do filmu;
- poznają w praktyce pracę: reżysera, operatora filmowego, dźwiękowca, oświetleniowca i aktora;
- będą mogli zobaczyć efekty swojej pracy na ekranie kinowym;
- zaproszą gości na uroczystą premierę swojego filmu.

Chęć uczestnictwa w warsztatach prosimy zgłaszać koordynatorowi w Państwa kinie.
Warunkiem uruchomienia warsztatów jest pozyskanie przez kino dotacji na organizację przedsięwzięcia.



INSTYTUCJE KULTURY REALIZUJĄCE PROGRAM KINOSKOŁA W ROKU SZKOLNYM 2016/2017



PGE Giganty Mocy
MCK Betchatów

BELCHATÓW



Centrum Kultury
i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info

BIAŁOGARD



Ośrodek Kultury
w Brzeszczach

BRZESZCZE



Kino Wielkopoleńskie
w Buku

BUK



BYTOM



BYTOWSKIE
CENTRUM
KULTURY

BYTÓW



CHWAŁOWICE



CZECHOWICE -
DZIEDZICE



CZERWONKA -
LESZCZYNY



DĄBROWA
GÓRNICZA



DRAWNO



GŁOGÓW



KALISZ



KĘDZIERZYN
-KOŹLE



KĘTY



KIELCE



KNURÓW



KONIN



KONIN



KROBIA



LIPNO



LUBAŃ



ŁAŃCUT



MAKÓW
MAZOWIECKI



MIELEC



NOWY SĄCZ



OŁAWA



OŚWIĘCIM



OŚWIĘCIM



PIASTÓW



POŁCZYN
-ZDRÓJ



RADOMSKO



RYBNIK



RYDUŁTOWY



SŁAWNO



SOSNOWIEC



SZAMOTUŁY



TARNOWSKIE
GÓRY



TYCHOWO



TYCHY



WŁOSZCZOWA



ZAWIERCIE



ZDZIESZOWICE



ZŁOCIENIEC



ŻYWIEC

„KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

ul. Kościuszki 12/4, 43-100 Tychy

Sekretariat: tel. 606-168-666, e-mail: sekretariat@kinoszkola.pl

Dyrektor programowy: dr Joanna Zabłocka-Skorek, e-mail: biuro@kinoszkola.pl

Współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej