

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest przez Miejski Dom Kultury w Czechowicach – Dziedzicach, Urząd Miasta Czechowice – Dziedzice, Fundację im. Józefa Świdra w Katowicach oraz Fundację im. Marii Fołtyn. Patronat nad Konkursem pełni Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.

2. Celem konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego uczniów w zakresie śpiewu solowego, podnoszenie kompetencji, możliwość konfrontacji oraz wymiana doświadczeń młodzieży i pedagogów oraz popularyzacja solowej twórczości wokalne Józefa Świdra, który urodził się, żył i pracował w Czechowicach - Dziedzicach.

3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów i absolwentów wydziałów wokalnych i uczących się emisji głosu w szkołach artystycznych II stopnia, nie będący jednocześnie studentami wydziałów wokalnych na wyższych uczelniach. W konkursie dopuszcza się udział osób uczących się śpiewu prywatnie do 28 roku życia.

3. Konkurs odbędzie się **28 września – 2 października 2021 w** Sali Widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Czechowicach - Dziedzicach, ul. Niepodległości 42.

4. Konkurs będzie przebiegał w następujących grupach:

Grupa I: klasy I-II (pierwszy i drugi rok nauki oraz emisja głosu, osoby uczący się prywatnie do 22 roku życia)

Grupa II: klasy III-IV oraz absolwenci (trzeci i czwarty rok nauki oraz absolwenci, którzy w dniu rozpoczęcia konkursu nie będą studentami wydziałów wokalnych Akademii Muzycznych i osoby uczące się prywatnie do 28 roku życia)

Konkurs przebiega:

jednoetapowo dla Grupy I

dwuetapowo dla Grupy II

5. Laureaci poprzedniej edycji Konkursu będą dopuszczeni do udziału pod warunkiem zmiany kategorii.

6. Dokładne terminy przesłuchań konkursowych zostaną podane najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem Konkursu.

7. W ramach odbędzie się seminarium w formie panelu na temat na temat wykonawstwa muzyki XX wieku

Nauczyciele biorący udział w seminarium otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w tej formie szkolenia.

8. PROGRAM:

Grupa I (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Pieśń lub aria z XVII lub XVIII wieku
2. Utwór polski z XIX, XX lub XXI wieku (mile widziane utwory Józefa Świdra)
3. Utwór dowolny

Grupa II

ETAP PIERWSZY (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Aria z XVII lub XVIII wieku
2. Pieśń lub aria polska z XVIII, XIX lub XX wieku (mile widziane utwory Józefa Świdra)
3. Utwór dowolny

ETAP DRUGI (czas przesłuchania nie może przekroczyć 10 minut)

1. Aria z dowolnego okresu w muzyce
2. Utwór dowolny

- Jury przewiduje nagrody specjalne za wykonanie utworu Józefa Świdra w I i II Grupie
- Utwory należy wykonać z pamięci i w języku oryginalnym (za wyjątkiem utworów operetkowych lub musicalowych)
- Kolejność wykonywania utworów jest dowolna

9. Oceny uczestników dokona Jury w sposób samodzielny i niezależny w skali od 1 - 25 punktów a sekretarz obliczy wynik poprzez średnią arytmetyczną. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

10. Zgłoszenie udziału wraz z dowodem wpłaty należy przesłać do 12 września 2021 na adres mailowy konkursswidra@gmail.com.

11. Uczestnicy współpracujący z pianistą konkursowym zobowiązani są do przysłania kompletu nut do dnia 8 września 2021 na adres mailowy konkursswidra@gmail.com.

9. Wpisowe dla uczestników przyjeżdżających z własnym pianistą wynosi 80 zł. Uczestnicy mają możliwość współpracy z pianistą konkursowym za dodatkową opłatą 80 zł.

Wpłaty należy dokonać na konto Miejski Dom Kultury, ING Bank Śląski S.A. Oddział w Czechowicach-Dziedzicach nr **84 1050 1256 1000 0001 0263 5281** z dopiskiem "Konkurs wokalny". W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Koszty przejazdu i wyżywienia pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące

12. Uczestnicy zobowiązani są do podpisania w Biurze Festiwalu przed występem konkursowym oświadczenia o akceptacji warunków konkursu ujętych w regulaminie oraz zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych

konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. „O ochronie danych osobowych” (t.j. Dz. U.z 2016 r. Nr 0 poz.922 z późn. zm.)

13. Organizator przewiduje nagrody pieniężne i rzeczowe oraz dyplomy dla laureatów Konkursu.

JURY:

prof. dr hab. Piotr Łykowski - Dziekan Wydziału Wokalnego, Akademia Muzyczna Wrocław

dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska - prof. AM - Akademia Muzyczna Katowice

dr hab. Rafał Majzner – prof. ATH - Akademia Techniczno - Humanistyczna Bielsko-Biała

dr Aleksander Teliga – Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

dr Monika Świostek - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga Radom, Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

mgr Barbara Bielaczyc– Miejski Dom Kultury w Czechowicach – Dziedzicach - Sekretarz Jury

Wszelkich informacji na temat konkursu udzielają:

– w sprawach programowych:

Barbara Bielaczyc - telefon 606 485 575, e-mail: bbielaczyc@gmail.com

Rafał Majzner - telefon 501 321 588, e-mail: maisner@op.pl

– w sprawach organizacyjnych Sekretariat Miejskiego Domu Kultury tel./fax 0 32 215 32 85, e-mail: konkursswidra@gmail.com