



XXVIII Jesienny Festiwal Muzyczny

ALKAGRAN 2026

XIV Konkurs Akordeonowy im. Andrzeja Krzanowskiego

The 14th Andrzej Krzanowski Accordion Competition

28 września – 3 października 2026

CZECHOWICE-DZIEDZICE

Pod honorowym patronatem Burmistrza Czechowic-

Dziedzic Mariana Błachuta

Under the Honorary Patronage of the Mayor of

Czechowice-Dziedzice Marian Błachut

Podane godziny mogą ulec zmianie. Prosimy śledzić aktualizacje na alkagran.pl.

Times are subject to change. Please follow updates at alkagran.pl.

28.09

Poniedziałek ·

Monday, 28 September

Miejski Dom Kultury

10:00

Dźwiękowe czary-mary

Sound Hocus-Pocus – Interactive Concert for Children

12:00

Przesłuchania I etapu – kategoria solistyczna

First Round – XIV Andrzej Krzanowski Accordion Competition · solo

16:30

Forum Kompozytorskie

Composers' Forum · prof. Marcin Bortnowski

18:00

Instalacja interaktywna „Duety”

Duets – Interactive Installation · Paweł Romańczuk

„Duety” to muzyka w jednej połowie ludzka, a w drugiej mechaniczna. Wykonywana jest przez 5 smyczkowych duetów, grających na 10 instrumentach strunowych. Obecność człowieka-wykonawcy jest sprowadzona do roli zarządzającego preparacją strun i strojeniem, jednak charakter utworu ujawnia się przede wszystkim w braku ludzkiego wpływu na mechaniczną artykulację.

Duets is music that is human in one half and mechanical in the other. It is performed by five string duos playing a total of ten string instruments. The role of the human performer is reduced to managing the preparation and tuning of the strings.

Paweł Romańczuk (ur. 1975) – wykonawca i autor muzyki, założyciel wrocławskiej grupy Małe Instrumenty. Zgromadził unikalny zbiór ponad 800 nietypowych instrumentów muzycznych. Autor pierwszego na świecie opracowania historii toy piano.

Miejski Dom Kultury · ul. Niepodległości 42, Czechowice-Dziedzice

29.09

Wtorek ·

Tuesday, 29 September

Miejski Dom Kultury

9:00 **Przesłuchania I etapu – kategoria solistyczna**
First Round – XIV Andrzej Krzanowski Accordion Competition · solo

17:00 **Spotkanie z prof. Vladimirem Blagojevicem**
Meeting with prof. Vladimir Blagojević

19:00 **Pokolenia w dialogu: pamięć i premiera**
Generations in Dialogue: Memory and Premiere

Wykonawcy: Łukasz Skubisz · Dawid Rydz · Shixian Zhao · Kwartet Akordeonowy (Dawid Kosiński, Paweł Murzyn, Maciej Ochwat, Magdalena Wiżeń) · Eneas Kubit — akordeon

PROGRAM

Łukasz Skubisz — Bogdan Precz, *Sonata*, cz. II *Canzona* · Andrzej Tuchowski, *Te Lucis Ante Terminum*

Dawid Rydz — Matteo Gurrieri, *Lustrotem II* na akordeon i taśmę (prawykonanie) · Dawid Grenda, *Lontano* (prawykonanie) · Franciszek Jackowski, *Artefakt* na akordeon i elektronikę (prawykonanie)

Shixian Zhao — Bogdan Dowlasz, *Postscriptum* · Andrzej Krzanowski, *Larghetto*

Kwartet Akordeonowy — Bronisław Kazimierz Przybylski, *Sunrise AC* · Bogdan Dowlasz, *Rytmy folklorystyczne*

Wieczór poświęcony pamięci Bogdana Dowlasza – wieloletniego jurora Festiwalu, wybitnego akordeonisty, pedagoga i kompozytora. Spotkanie o charakterze konwersatorium poświęcone twórczemu dialogowi pokoleń w muzyce akordeonowej. Moderator: dr Eneas Kubit. Gość specjalny: prof. dr hab. Elżbieta Rosińska.

An evening dedicated to the memory of Bogdan Dowlasz – long-standing member of the Festival jury, distinguished accordionist, pedagogue, and composer.

Miejski Dom Kultury · ul. Niepodległości 42, Czechowice-Dziedzice

30.09

Środa ·

Wednesday, 30 September

9:00

Przesłuchania I etapu – kategoria solistyczna

First Round · solo

Miejski Dom Kultury

16:00

Spotkanie z prof. Geirem Draugsvollem

Meeting with prof. Geir Draugsvoll

Miejski Dom Kultury

19:00

Triossia

Dworek Stara Cynkownia

Wykonawcy: Dawid Rydz · José Valente · Flemming Valmundsson — akordeon

PROGRAM

Edvard Grieg – *Suita „Z czasów Holberga”* op. 40: I. Praeludium · II. Sarabande · III. Gavotte–Musette · IV. Air · V. Rigaudon–Trio

Jukka Tiensuu – *Fra Tango*

Krzysztof Penderecki – *Sinfonietta* nr 1: I. Allegro molto · II. Vivace

Igor Strawiński – *Pietruszka*, Scena I: Jarmark w zapusty

TRIOSSIA – trio akordeonowe absolwentów Królewskiej Duńskiej Akademii Muzycznej. W 2022 roku pierwszy zespół akordeonowy w finale przesłuchań agencji YCAT w Londynie. Koncertowali w Wigmore Hall (Londyn) i Pierre Boulez Saal (Berlin).

Dworek Stara Cynkownia · ul. Hutnicza 12, Czechowice-Dziedzice

1.10

Czwartek ·

Thursday, 1 October

9:00 Przesłuchania II etapu – kategoria solistyczna

Second Round · solo

Miejski Dom Kultury

17:00 Spotkanie z prof. Teodoro Anzellottim

Meeting with prof. Teodoro Anzellotti

Miejski Dom Kultury

19:30 Już się zmierzcha... / As Dusk Falls

Camerata Silesia, pod dyktando Anny Szostak-Myrczek

Kościół NMP Wspomożenia Wiernych

PROGRAM

Marcin Bortnowski – *In Paradisum* ★ prawykonanie koncertowe

Grażyna Krzanowska – *Pande Fores – adveniunt gaudia regia* ★ prawykonanie

Jagna Krzanowska – *Pieśń o żywocie ludzkim* ★ prawykonanie

Andrzej Krzanowski – *Salve Regina*

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” – czołowa polska kameralna grupa śpiewacza, utworzona w 1990 r. Pięć albumów chóru otrzymało Nagrodę Muzyczną „Fryderyk”. Od 2024 roku Instytucja Kultury Miasta Katowice współprowadzona przez MKiDN.

Kościół NMP Wspomożenia Wiernych · ul. Legionów 57, Czechowice-Dziedzice

2.10

Piątek ·

Friday, 2 October

Miejski Dom Kultury

10:00

Przesłuchania Konkursu – kategoria kameralna

XIV Andrzej Krzanowski Accordion Competition – chamber category

17:00

Spotkanie z prof. Maciejem Frąckiewiczem

Meeting with prof. Maciej Frąckiewicz

19:00

Face2Face

Wykonawcy: Paweł Janas · Bartosz Kołsut — akordeon

PROGRAM

Jan Sebastian Bach – *Preludium C-dur*

Antonio Vivaldi – *Zima*

Paweł Janas – *Landscapes*

Ennio Morricone – *Cinema Paradiso*

Astor Piazzolla – *Oblivion*

Sting – *Englishman in New York*

Hans Zimmer – *Interstellar*

AC/DC – *Thunderstruck*

Stevie Wonder – *Isn't She Lovely*

Astor Piazzolla – *Libertango*

Duet dwóch wszechstronnych akordeonistów. 60 nagród w Polsce, Włoszech, Hiszpanii, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Francji. Występowali w Carnegie Hall, Filharmonii Narodowej w Warszawie, Parco della Musica w Rzymie. Muzyka wykorzystana na HBO i Formula 1 Grand Prix.

Miejski Dom Kultury · ul. Niepodległości 42, Czechowice-Dziedzice

3.10

Sobota ·

Saturday, 3 October

Miejski Dom Kultury

10:00

Przesłuchania Konkursu – kategoria kameralna

XIV Andrzej Krzanowski Accordion Competition – chamber category

14:00

Spotkanie z prof. Klaudiuszem Baranem

Meeting with prof. Klaudiusz Baran

17:00

Koncert Laureatów

Concert of the Winners – XIV Andrzej Krzanowski Accordion Competition

Uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów oraz Koncert Laureatów XIV Konkursu Akordeonowego im. Andrzeja Krzanowskiego.

Announcement of the Results of the Competition, Awarding Prizes and Diplomas. Concert of Competition Winners.

Miejski Dom Kultury · ul. Niepodległości 42, Czechowice-Dziedzice